



Atividades de Férias

Data da entrega: 5 de agosto



Professor: Karliene Silva

Disciplina: Español

Aluno(a):

Turno:

Série: 6º ano

Data: / /

Valor:

Nota:

ATIVIDADE DE ESPAÑOL

LEYA EL TEXTO

Planeta Tierra

Mar azul.

¿Verde? Los árboles de la esperanza

Todo esto contamina el corazón de un niño.

La naturaleza clama justicia,

El orgullo y la codicia,

De los hijos de la tierra.

Eso acaba de hacer la guerra, y que causó, la hermosa vida que Dios nos ha dejado.

La naturaleza ya tiene tanta belleza.

Ella está perdiendo el color,

Y para ayudarla un poco de amor.

Para su conservación es nada más que un deber, es ayudarla a vivir.

La basura y confirmar la tristeza del desierto,

Eso termina con la belleza

La hermosa naturaleza

La tierra está siendo destruida,

Pero yo no necesito ojos para ver,

Ninguno de los dos manos para jugar,

Pero necesito un corazón para sentir,

Sentir que un día la tierra se puede mejorar.

La tierra tan clara y contundente está siendo destruida,

así que un día no podrás disfrutar plenamente la vida.

Adma Carolina

01. Según el texto ¿lo qué contamina el corazón de un niño?

- a) Los árboles.
- b) Mar azul y los árboles de la esperanza.
- c) El orgullo.
- d) La vida.

02. ¿Lo qué clama la naturaleza?

- a) Color.
- b) Tristeza.
- c) Justicia.
- d) Basura.

03. ¿Qué factos ayudaron a hacer la guerra?

- a) El orgullo y la codicia.
- b) La justicia.
- c) La hambre.
- d) La destrucción.

04. ¿Cómo se llama la autora del texto?

05. En “¿Te gustan los camarones? Sí, _____ mucho”. La opción que llena correctamente lo hueco es:

- a) me gusta
- b) me gustan
- c) te gustan
- d) les gustan



Expresa tus gustos escribiendo una de las siguientes expresiones: Me gusta(n), Me gusta(n) mucho/ Me encanta(n), No me gusta(n) nada.

06. “ _____ el café”

07. “ _____ los perros”

08. “ _____ la paya”

09. “ _____ los embotellamientos”

10. “ _____ la luna”

Buenas Vacaciones!
Tia Karliene



Professor(a): Ediel Araújo

Disciplina: Filosofia

Aluno(a):

Turno:

Série: 6º ano

Data: / /

Valor:

Nota:

ATIVIDADE DE FILOSOFIA

1. A partir das leituras do capítulo 6 (O mapa da realidade – o conhecimento), reflita e comente sobre as seguintes ideias: **o que podemos entender como mito?**

2. Como podemos apontar e discutir sobre o que **é o conhecer?**

3. Naquilo que podemos discorrer sobre as formas de conhecer. Explique sobre como acontece e o que viria a ser a ideia de **definição científica?**

4. Discorra sobre as diferenças entre os **saberes acumulados** e aqueles apontados como **algo concreto**.

5. Aponte o que viria a ser o **conhecer como algo abstrato?**

6. Sobre os primeiros filósofos e o conhecimento, temos na primeira parte Platão e Aristóteles. Faça a leitura da página 74 e aponte o que você entendeu sobre esses dois filósofos.

7. Aponte como eram explicadas as questões do conhecimento no cristianismo e na idade média.



Professor: Bernadete Leão

Disciplina: Geografia

Aluno(a):

Turno:

Série: 6º

Data: / /

Valor:

Nota:

ATIVIDADE DE GEOGRAFIA

01. Por causa da inclinação do eixo e da forma arredondada da terra, a luz e o calor do sol, não chegam com a mesma intensidade a todos os lugares do planeta. Diante disso identifique as zonas térmicas da terra e suas características.

02. Para localizar lugares e objetos com precisão na superfície terrestre, usa-se um conjunto de linhas imaginárias traçadas sobre os mapas e globos que são denominadas de paralelos e meridianos. Conceitue essas linhas imaginárias e estabeleça sua relação com a Latitude e a Longitude.

03. As paisagens são transformadas pela ação humana para atender as suas necessidades. Diante disso paisagens naturais ou que sofreram pequenas intervenções humanas precisam ser preservados. Dessa forma descreva o que são as paisagens preservadas e as unidades de conservação.

04. Nas paisagens não predominam apenas os aspectos originais da natureza como a vegetação, o relevo e a hidrografia, mas também aspectos artificiais ou humanizados. Dessa forma descreva os elementos que contenha as paisagens naturais e artificiais.

05. A distribuição desigual de luz e calor do sol nos dois hemisférios ao longo de um ano determina as quatro estações do ano. Identifique e caracterize as estações existentes.

06. A terra é resultado do acúmulo de poeira cósmica e de fragmentos gerados pelo Big Bang. Esses materiais se atraíram e se compactaram, formando nosso planeta. Dessa forma estabeleça a escala geológica da terra, especificando detalhadamente cada era e período da terra.

07. A terra realiza diversos movimentos, mas os mais importantes para o nosso conhecimento é o de rotação e translação. Descreva e analise esses movimentos.



Professor(a): Rosângela

Disciplina: História

Aluno(a):

Turno:

Série: 6º

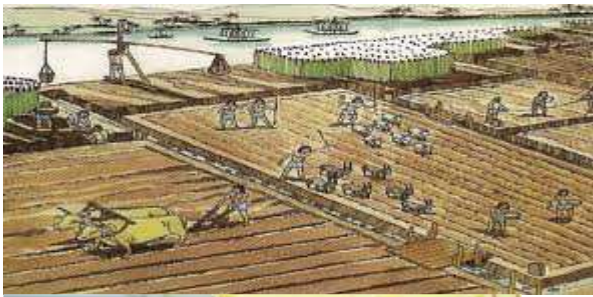
Data: / /

Valor:

Nota:

ATIVIDADE DE HISTÓRIA

- 01.** Foram os povos que habitavam a Mesopotâmia que desenvolveram uma das mais antigas formas de escrita, usada para registrar seus bens e as transações comerciais. Sobre a escrita desenvolvida por esses povos, é correto afirmar:
- a) Os escribas usavam um estilete para desenhar as letras nas tábuas de argila.
 - b) A escrita foi desenvolvida na região pelos medos, sendo utilizada também por outros povos
 - c) A escrita mesopotâmica foi chamada de cuneiforme porque era feita de sinais que tinham a forma de cunha.
 - d) A escrita cuneiforme, inicialmente, representava sons, como na nossa e eram gravados em tabuletas de argila.
- 02.** Leia, com atenção, o texto abaixo, que reproduz trechos de um conjunto de leis produzidas na Antiguidade. *Se um homem cegou o olho de um homem livre, o seu próprio olho será cego. Se um homem tiver arrancado os dentes de um homem de sua categoria, os seus próprios dentes serão arrancados. Se um construtor fizer uma casa e esta não for sólida a caindo matar o dono, este construtor será morto.* O conjunto de leis, destacado acima, refere-se:
- a) À introdução dos princípios defendidos pela religião cristã na legislação romana ocorrida no século IV d.C.
 - b) À Lei das XII Tábuas, que regulamentava a condição dos escravos durante o início do processo de expansão territorial da República romana.
 - c) Às determinações criadas em Atenas a partir do século VII a.C., atribuídas a legisladores como Dracon e Sólon.
 - d) Às punições que o Faraó egípcio aplicava aos sacerdotes dos templos submetidos a impostos, que incluíam trabalhos forçados.
 - e) Ao Código de Hamurabi, produzido na Mesopotâmia por volta do ano 1750 a.C. tidos como uma das primeiras leis escritas existentes.
- 03.** Os templos mesopotâmicos, construído no alto de uma grande torre chamada zigurate, existiam em grande quantidade nas cidades. Sobre a religião dos povos que habitavam a região da Mesopotâmia, podemos afirmar:
- a) Considerava-se uma obrigação dos reis erguerem os templos, pois acreditava-se que só assim os deuses ajudariam o povo, dando-lhes água, fartura e vitórias.
 - b) A religião na Mesopotâmia era monoteísta e seu deus era guerreiro e caçador.
 - c) Os povos da região davam muita importância a vida após a morte. Por isso construíam grandes túmulos para seus mortos.
 - d) Na Mesopotâmia a religião e a política estavam separadas. Os reis não interferiam nas questões religiosas que eram de encargo dos sacerdotes.
- 04.** Observe as imagens de atividades e de objetos produzidos pelos antigos egípcios, entre 2000 e 1000 a.C.



A observação das figuras nos permite afirmar que:

- a) A agricultura, o artesanato e o comércio eram atividades praticadas pelos egípcios.
- b) O animal era usado apenas como fonte direta de alimento.
- c) A agricultura era praticada por trabalhadores livres.
- d) O comércio era todo realizado por terra.

05. Analise a imagem abaixo:



A ilustração refere-se

- a) à escrita Cuneiforme, usados pelos mesopotâmios
- b) aos Hieróglifos, escrita utilizada pelos egípcios antigos.
- c) à pedra da Roseta, cujos caracteres ajudaram na decifração da escrita egípcia.
- d) ao alfabeto fenício, divulgado pelos egípcios no delta do Nilo.

06. A partir da figura acima, podemos afirmar que a escrita egípcia (imagem da questão 05).

- a) apresentava, normalmente, caracteres em forma de cunha.
- b) usavam, na sua maioria, símbolos sem nenhuma relação com a realidade.
- c) possuía um alfabeto muito próximo do alfabeto utilizado por nós hoje em dia.

“Nunca ajuda uma criança em uma tarefa em que ela pode fazer sozinha.” (Maria Montessori)

d) era formada por figuras que representavam os objetos a que se referiam.

07. Leia o texto abaixo

“Ô senhor de todos! Rei de todas as casas. Nas decisões mais distantes fazes o Nilo celeste para que desça como chuva e açoite as montanhas, como um mar para regar os campos e jardins estranhos. Acima de tudo porém, fazes o Nilo do Egito que emana do fundo da terra. E assim, com os teus raios, cuidas de nossas hortas. Nossas colheitas crescem, e crescem por ti (...). Tu estás em meu coração. Nenhum outro te conhece, a não ser teu filho Aknaton”.

As afirmativas abaixo se relacionam com o texto acima. Leia-as.

I. As cheias do Rio Nilo eram de grande importância para o povo egípcio antigo.

II. A figura do faraó aparece associada ao aspecto religioso.

III. O texto critica o grande poder político dos faraós egípcios.

Estão corretas as afirmativas:

a) I e II.

b) I e III.

c) II e III.

d) I, II e III.

08. Os Egípcios desenvolveram a prática de embalsamar o corpo humano porque:

a) se opunham ao politeísmo dominante na época.

b) os seus deuses, sempre prontos para castigar os pecadores, desencadearam o dilúvio.

c) depois da morte a alma podia voltar ao corpo mumificado.

d) construíram túmulos, em forma de pirâmides truncadas, erigidos para a eternidade.

e) os camponeses constituíam categoria social inferior.



Professor: Thayara Pinheiro

Disciplina: Inglês

Aluno(a):

Turno:

Série: 6º

Data: / /

Valor:

Nota:

ATIVIDADE DE INGLÊS

01. Translate into English:

a) Jim – Bom dia, Maria. Como vai você?

b) Maria – Eu estou bem. E você?

c) Sarah – Quem é você?

d) Mike – Qual é o seu nome?

e) Sarah – Até logo! Até logo, professor!

f) Mke – Até amanhã.

02. **Write a dialogue in English according to the instructions Bellow:**

a) Comece dizendo "bom tarde" à pessoa e pergunte: "Quem é você?"

b) Ela vai responder: "Eu sou Maria. Eu sou secretária."

c) E você continua o diálogo dizendo: "E eu sou estudante. Meu nome é Carlos."

d) Ela responde: "Olá, Carlos! Prazer em conhecê-lo."

03. **Complete the dialogue:**

a) Hello! What's your name?

b) How are you?

c) I am na Office-boy. And you?

d) Nice too meet you!

04. **Write A or AN IF necessary:**

a) I am _____ artist.

b) John is _____ good boy.

c) Meg is _____ English girl.

d) Ron and Liz are _____ friends.

05. **Write in the plural.**

a) I am a musican

b) I am a famous Singer.

c) You are crazy boy.

d) Mary is a Nice girl.

e) He is a good teacher.

06. Complete with personal pronouns.

- a) Hi! _____ 'm Mike. _____ 'm a student.
b) Who is the girl on the left? _____ 's my friend.
c) _____ are my friends.
d) Antony is a tennis player. _____ is a tennis player.

07. Complete with verb to be.

- a) We _____ musicians.
b) She _____ my friend.
c) How _____ you?
d) I _____ well.
e) It _____ a beautiful photo.



Professor: Carla Medeiros

Disciplina: Matemática

Aluno(a):

Turno:

Série: 6º ano

Data: / /

Valor: 7,0

Nota:

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA

- 1- O professor de Pedro pediu que ele efetuasse a seguinte subtração: $782 - 495$. Mas, ao copiar a conta no caderno, Pedro se enganou e no lugar do 8 escreveu o algarismo 6. Com a troca de algarismos:
 - a) O minuendo aumentou ou diminuiu? Em quanto?
 - b) A diferença aumentou ou diminuiu? Em quanto?
 - c) Se Pedro tivesse copiado a conta correta, a diferença aumentaria ou diminuiria? Em quanto?
- 2- Segundo a Enciclopédia Barsa, o rio Amazonas nasce no Peru e é o segundo mais extenso do planeta com 6557 km. Antes de entrar no território brasileiro, ele percorre 34122 km. Quantos quilômetros o rio Amazonas percorre em terras brasileiras?
- 3- Em uma estante há 9 prateleiras com 168 livros cada uma. Quantos livros há na estante?
- 4- Um feirante vendeu duas dúzias de caixas de abacates. Em cada caixa havia meia dúzia de abacates. Quantos abacates ele vendeu?
- 5- Em uma caixa há 346 limões. Quantos limões há em 19 caixas?
- 6- Na festa junina da escola tinham 981 alunos para serem divididos igualmente entre 9 tipos de apresentações. Com quantos alunos cada apresentação ficou?
- 7- Em uma barraca de doces há 354 quindins, sendo que a metade deles é azul e a terça parte é amarela. Quantos quindins azuis e amarelos há nessa barraca?



Professor: José Bernardo Holanda

Disciplina: MÚSICA

Aluno(a):

Turno:

Série:

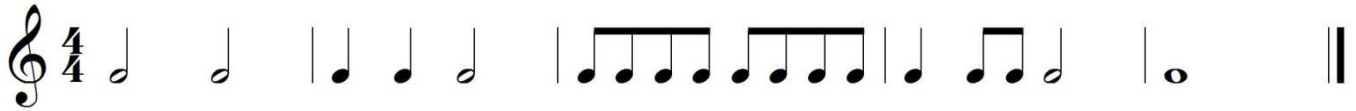
Data: / /

Valor:

Nota:

ATIVIDADE DE MÚSICA

01. Faça o ritmo das figuras e coloque quantos tempos cada figura tem?



02. Preencha o compasso Quaternário com as figuras musicais?



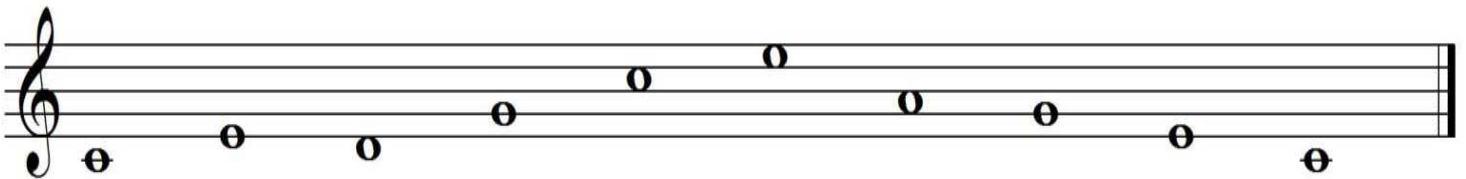
03. Preencha o compasso ternário com as figuras musicais?



04. Preencha o compasso binário com as figuras musicais?



05. Dê nome as notas:



06. Dê o valor(tempo), para todas as figuras musicais utilizadas em sala de aula?

07. O que é compasso e barra de compasso?



Professor: Elvis Vilela

Disciplina: Português

Aluno(a):

Turno: matutino

Série: 6º

Data: / /

Valor:

Nota:

ATIVIDADE DE FÉRIAS - PORTUGUÊS

01. Escreva o plural das frases a seguir.

- a) Ele desenhou um pombo-correio na contracapa daquele livro.
-
- b) Ela guardou a aguardente no guarda-roupa.
-
- c) O papel da impressora acabou.
-
- d) O imperador maçou a reunião para decidir os destino da corte.
-
- e) A menina decidiu ficar bem.
-

02. Leia o texto com atenção.

FAMÍLIA

Três meninos e duas meninas,
Sendo uma ainda de colo.
A cozinheira preta, a copeira mulata,
O papagaio, o gato, o cachorro, as galinhas gordas no palmo da horta
E a mulher que trata de tudo.
A espreguiçadeira, a cama, a gangorra,
O cigarro, o trabalho, a reza,
A goiabada na sobremesa de domingo,
O palito nos dentes contentes,
O gramafone rouco toda noite
E a mulher que trata de tudo
O agiota, o leiteiro, o turco,
O médico uma vez por mês,
O bilhete todas as semanas
Branco! Mas a esperança sempre verde.
A mulher que trata de tudo
E a felicidade.

ANDRADE, Carlos Drummond de. In: Alguma poesia. Rio de Janeiro: Record.

- a) Circule os substantivos da primeira estrofe e depois marque a opção correta em relação a representação dos substantivos circulados.
- I – Em sua maioria, eles apresentam pessoas e animais que vivem nesta família.
II – Em sua maioria, eles apresentam os objetos que estão no dia a dia da família.
III – Em sua maioria, eles apresentam os profissionais que participam da vida da família.
- b) Pinte de azul os substantivos da segunda estrofe e depois marque a opção correta em relação a representação dos substantivos pintados.
- I – Em sua maioria, eles apresentam pessoas e animais que vivem nesta família.
II – Em sua maioria, eles apresentam os objetos que estão no dia a dia da família.
III – Em sua maioria, eles apresentam os profissionais que participam da vida da família.

c) Faça um X nos substantivos da terceira estrofe e depois marque a opção correta em relação a representação dos substantivos marcados.

I – Em sua maioria, eles apresentam pessoas e animais que vivem nesta família.

II – Em sua maioria, eles apresentam os objetos que estão no dia a dia da família.

III – Em sua maioria, eles apresentam os profissionais que participam da vida da família.

d) Examinando os substantivos da primeira e segunda estrofe o que você diria sobre a situação social da família. Justifique sua resposta.

03. Classifique os adjetivos, passe-os para o plural e depois construa uma oração para exemplificar cada um.

a) preto:

b) divino:

c) afro-brasileiro:

d) brasileiro:

e) azul-marinho:

f) surdo-mudo:

g) cheiroso:

h) João:

i) ludovicense:

j) porteiro:

04. Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira, levando em consideração os conhecimentos sobre os substantivos coletivos.

1 – flores

2 – roupas

3 – borboletas

4 – lenha

5 – mapas

6 – obras de arte

7 – palavras

8 – cães

9 – animais

10 – ilhas

11 – navios ou veículos

12 – estrelas

13 – frutas

14 – filhotes

15 – marginais

16 – atores

17 – pássaros

18 – gado

19 – pessoas

20 – lobos

() alcateia

() cacho

() ninhada

() arquipélago

() constelação

() quadrilha

() rebanho

() manada

() revoada

() feixe

() multidão

() acervo

() elenco

() vocabulário

() matilha

() frota

() ramalhete

() panapaná

() enxoval

() atlas

05. Preencha as lacunas grau dos substantivos INDICADOS nas colunas abaixo.

SUBSTANTIVOS	DIMINUTIVO SINTÉTICO	DIMINUTIVO ANALÍTICO	AUMENTATIVO SINTÉTICO	AUMENTATIVO ANALÍTICO
Castelo	Castelinho	Castelo pequeno	Castelão	Castelo grande
Boca				
Barco				
Muro				

Princesa banco				
Vaga				
Febre				
Sela				
Corpo				
Beleza				
Colher				
Mulher				
Rio				
Livro				
Cabeça				
Vidro				
Faca				
Casa				
Via				
Sacola				

06. Escreva uma frase com as palavras abaixo, usando o grau dos adjetivos indicados nos parênteses. SIGA O MODELO.

Ex: (grau superlativo absoluto analítico): edifício-antigo.

Este edifício é muito antigo.

a) (grau superlativo relativo de superioridade): aluna-inteligente-turma.

b) (grau comparativo de superioridade): paz-importante-violência.

c) (grau superlativo relativo de inferioridade): Pedrinho-alto-grupo.

d) (grau superlativo absoluto Sintético): jogo-difícil.

e) (grau comparativo de igualdade): menino-veloz-menina.

f) (grau superlativo absoluto analítico): cachorro-lindo.

07. Responda as questões abaixo levando em consideração seus conhecimentos sobre o novo acordo ortográfico.

a) Escreva duas frases:

INTERROGATIVAS:

DECLARATIVAS NEGATIVAS:

IMPERATIVAS:

EXCLAMATIVAS:

DECLARATIVAS AFIRMATIVAS:
