



Biblioteca Maria Montessori

Aquisições

JULHO

E

AGOSTO

2014



FACULDADE SANTA FÉ – Biblioteca Maria Montessori

• AQUISIÇÕES JULHO E AGOSTO 2014

LIVROS

ABRANTES, Elizabeth Sousa. **A educação do “Bello Sexo” em São Luis na segunda metade do século XIX.** São Luis: UEMA, 2014.

APOLINÁRIO, Valdênia ; SILVA, Maria Lussieu da. (Orgs.). **Impactos dos grandes projetos federais sobre os estados do Nordeste.** Natal: EDUFRN, 2011.

ARAÚJO, Raffaella Andressa dos Santos. **A educação Física na formação inicial: prática pedagógica e currículo.** São Luis: 360º Gráfica e Editora, 2014.

BARROS, Valdira. **A verdade quando atira, o cartucho vai e vem: itinerários da construção da verdade jurídica em processos criminais.** São Luis: Prima Imagem Arte Produção, 2013.

BITENCOURT, João Batista; GALVES, Marcelo Cheche (Org). **Historiografia Maranhense: dez ensaios sobre historiadores e seus tempos.** São Luís: Café e Lápis/Editora UEMA, 2014

CABRAL, Michelle Nascimento. **Teatro e anarquismo: tensões e contradições no âmbito do lazer.** São Luís: EdUFMA, 2013. (Coleção Humanidades).

CARDOSO JUNIOR, José Celso; COUTINHO, Ronaldo. (Org.). **Planejamento estratégico governamental em contexto democrático: lições da América Latina.** Brasília: ENAP, 2014. (Caderno EIAPP).

CARVALHO, Isalena Santos; FERREIRA, Ricardo Franklin (Orgs.). **Processos de exclusão na sociedade contemporânea.** São Luis: EdUFMA, 2013. (Coleções humanidades).

CARVALHO, Augusto Silva de. **O velho Bacanga.** São Luís: Sioge, 1994.

CERQUEIRA, Daniel Lemos. **Informática musical livre**. São Luís: EdUFMA, 2013. (Coleção Humanidades).

CLARK, Kenneth. **Leonardo da Vinci**: biografia ilustrada. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003.

CORRÊA, Alexandre Fernandes. **Teatro das memórias**: ensaio sobre ação cultural na atualidade. São Luís: EdUFMA, 2011. (Coleção Humanidades).

COUTINHO, Joana Aparecida. **O Conselho municipal de saúde**: um estudo da participação popular em São Paulo. São Paulo: Xamã, 2013.

FARIA, Regina Helena Martins de; COELHO, Elizabeth Maria Beserra. (org.). **Saberes e fazeres em construção**: Maranhão séc. XIX-XXI. São Luís: EdUFMA, 2011.

FERREIRA JUNIOR, José; SANTOS, Marcio Carneiro dos. (Org.). **Comunicação, tecnologia e inovação**: estudos interdisciplinares de um campo em expansão. Porto Alegre: Buqui, 2013. (Comunicações).

FREITAS, Ana Teresa Silva de; GONÇALVES, Claudia Maria da Costa; COSTA, Yuri. (Coord.). **Direitos humanos e diversidade**. Curitiba: Juruá, 2013.

GOMES, Luiz Carlos Queiroz. **Relações**. Bahia: Gráfia AZ, 2001.

_____. **Pensar**. Bahia: Falcão.

GASPAR, Rafael Bezerra. **O eldorado dos gaúchos**: Deslocamento de agricultores do Sul do país e seu estabelecimento no Leste Maranhense. São Luís: EdUFMA, 2013.

LAMEIRA, Valéria Maia. **O (des)encontro do homem e mulher no tambor de crioula do Maranhão**. São Luís: EdUFMA, 2013. (Coleção Humanidades).

LESSA, Jadir Machado. **A clínica como exercício ético dos encontros afetivos**. São Luís: EdUFMA, 2014. (Coleção Humanidades).

MARANHÃO. Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior. **Pesquisadores do Maranhão**. São Luis: FAPEMA, v. 2, 2011.

LOPES, Filemon Galvão. **A antecipação de tutela no processo falimentar**. São Paulo: Ed. do autor, 2006.

MARTINS, Cynthia Carvalho; CANTANHEDE FILHO, Aniceto; PEREIRA JUNIOR, Davi. (Orgs.). **Insurreição de saberes**: tradições quilombola em contexto de mobilização. Manaus: UEA Edições, 2013. (Coleção Pedagogia: Interpretando a Amazonia). Vol. 3

NAVARRO, Alexandre Gruda. **Breve história da arquitetura maia**. São Luis: EdUFMA; Café e Lápis, 2013.

_____. **Kakupacal e Kukulcan**: iconografia e contexto espacial de dois reis-guerreiros maias em Chichén Itzá. São Luís: Café & Lápis; EdUFMA, 2012.

OLIVEIRA, Maria Izabel Barboza de Moraes. **O príncipe pacífico**: Bossuet, Luis XIV e Antonio Vieira. São Luís: Café & Lápis; EdUFMA, 2013.

OLIVEIRA, José Eduardo de. **O ministério do teatro I**: exercícios, jogos cênicos e textos

RAMOS, Roberto Santos. **Nas águas de Guimarães**: os desafios da pesca artesanal. São Luís: EdUFMA, 2013.

SANTOS FILHO, Juvenio Alves dos. A clarineta pelas bandas da Bahia: o legado de Manuel Tranquillino Bastos. São Luís: EdUFMA, 2012. (Coleções humanidades).

SOUZA FILHO, Benedito. (org.). **Entre dois mundos**: escravidão e a diáspora africana. São Luís: EdUFMA, 2013. (Coleções humanidades).

_____. **Os novos capitães do mato**: conflitos e disputa territorial em Alcântara. São Luís: EdUFMA, 2013.

XIMENDES, Carlos Alberto. **Sob a mira da Câmara**: viver e trabalhar na cidade de São Luís. São Luís: Café & Lápis; UEMA, 2013.